

Maturità professionale  
Corsi per professionisti qualificati

# Test di autovalutazione

## Italiano

## Matematica

## Tedesco

Divisione della formazione professionale, Breganzone  
1.gennaio 2002

Gentile candidata, Egregio candidato,

ci congratuliamo con lei per aver inoltrato l'iscrizione al Corso per professionisti qualificati (CPQ) che le permetterà di ottenere l'Attestato federale di maturità professionale; l'ammissione al CPQ è subordinata all'esame del suo dossier e a un colloquio con i responsabili dell'istituto scolastico di attribuzione.

Come certamente ha potuto constatare il corso è di breve durata: ciò significa che i ritmi di apprendimento sono elevati e le sarà richiesto un notevole impegno.

Per poter seguire le lezioni con profitto sin dall'inizio è richiesto un livello minimo in entrata ed è per questo motivo che i test di autovalutazione per italiano, matematica e tedesco le permetteranno di conoscere qual è il livello di preparazione in queste materie.

A dipendenza dei risultati potrà così intraprendere i passi necessari per colmare eventuali lacune e/o migliorare le attuali competenze e conoscenze disciplinari.

Una volta effettuati questi test, per conoscere le possibilità di recupero in una o più materie, potrà contattare la direzione scolastica che l'ha chiamata per il colloquio (ammissione su dossier) o eventualmente la Divisione della formazione professionale a Breganze.

Le auguriamo buon lavoro e successo negli studi.

Il capo progetto per la maturità professionale  
Ermanno de Marchi

Il coordinatore cantonale CG e MP  
Norberto Lafferma

**Indice**

Test di autovalutazione	<b>Italiano</b>	pagina	5
	<b>Matematica</b>	pagina	15
	<b>Tedesco</b>	esercizi	pagina 21
		competenze	pagina 36

**Autori dei test di autovalutazione**

	Responsabilità Esperti di materia per la maturità profess. 2001-2004	Collaborazione Coordinatori di materia
<b>Italiano</b>	Edoardo Agustoni <a href="mailto:agustoni.arogno@bluewin.ch">agustoni.arogno@bluewin.ch</a>	Gianfranco Spinedi <a href="mailto:gspinedi@ticino.com">gspinedi@ticino.com</a>
<b>Matematica</b>	Andrea Graf <a href="mailto:graf@die.supsi.ch">graf@die.supsi.ch</a>	Marco Fenazzi <a href="mailto:fenazzi@hotmail.com">fenazzi@hotmail.com</a>
<b>Tedesco</b>	Pia Gilardi-Frech <a href="mailto:pgilardi@swissonline.ch">pgilardi@swissonline.ch</a>	Raffaele Scolari <a href="mailto:raffasco@gmx.net">raffasco@gmx.net</a>



# Test di autovalutazione **Italiano**

## Indicazioni concernenti il lavoro da svolgere

- Leggi attentamente il testo allegato (P. Levi, *L'altrui mestiere*).
- Svolgi gli esercizi (quelli della sezione **A.** senza fa capo al dizionario).
- Consulta le soluzioni solo dopo aver svolto tutti gli esercizi.

## Come valutare il test?

### A. Competenza lessicale

Esercizi 1, 2 e 4: se la risposta è corretta 1 punto, se sbagliata 0 punti (punteggio massimo per ciascun esercizio : 5 punti  $\times$  3 = 15 punti per i tre esercizi).

Esercizio 3: se la risposta è corretta 2 punti, se solo in parte corretta 1 punto, se sbagliata 0 punti (punteggio massimo dell'esercizio 6 punti).

punteggio	valutazione
19-21	ottimo
17-18	molto buono
15-16	buono
13-14	abbastanza buono
11-12	sufficiente
7-10	insufficiente
<7	nettamente insufficiente

### B. Comprensione del testo

Ad ogni risposta corretta vengono assegnati 2 punti; 1 punto se solo in parte corretta; 0 punti se sbagliata (punteggio massimo: 5  $\times$  2 = 10 punti)

punteggio	valutazione
10	ottimo
9	molto buono
8	buono
7	abbastanza buono
6	sufficiente
3-5	insufficiente
< 3	nettamente insufficiente

### C. Padronanza della scrittura

Confronta la tua versione con quella corretta (vedi soluzione), prestando attenzione alle parti che sono state modificate e/o corrette (sottolineate), agli elementi che sono stati soppressi, ai cambiamenti relativi alla punteggiatura.

Il lavoro è giudicato sufficiente se sono stati rilevati tutti gli errori ortografici e almeno la metà delle altre inesattezze (lessicali, morfologiche, sintattiche e di punteggiatura).

# Test

## A. Competenza lessicale

**1. Trova un sinonimo, adeguato al contesto della lettura, per ciascuno dei seguenti vocaboli:**

- a) pervenuto (r.3): \_\_\_\_\_
- b) lecita (r.36): \_\_\_\_\_
- c) perfida (r.53): \_\_\_\_\_
- d) intima (r.66): \_\_\_\_\_
- e) percepirlo (r.67): \_\_\_\_\_

**2. Trova un vocabolo contrario per ciascuna delle seguenti parole:**

- a) ognuno (r.16): \_\_\_\_\_
- b) innumerevoli (r.19): \_\_\_\_\_
- c) identico (r.27): \_\_\_\_\_
- d) sofferenza (r.70): \_\_\_\_\_
- e) dubbio (r.78): \_\_\_\_\_

**3. Spiega con le tue parole, aiutandoti con la lettura, il significato dei seguenti vocaboli:**

- a) ... il bene e il male, non si attagliano ai subumani. (r.57)

---

---

- b) ... gli «altri» esistono, e fra questi anche gli animali ... (rr.75-76)

---

---

- c) ... diminuire per quanto può la tremenda mole di questa "sostanza" che inquina ogni vita ... (rr.81-82)

---

---

**4. Scrivi, accanto ad ogni parola, il significato che essa assume nel testo, scegliendolo tra le definizioni riportate più sotto:**

- a) solipsismo (r.18): \_\_\_\_\_
- b) vivisezione (r.47): \_\_\_\_\_
- c) attagliano (r.57): \_\_\_\_\_
- d) arcano (r.67): \_\_\_\_\_
- e) commisurare (r.73): \_\_\_\_\_

vecchio, remoto/ dissezione anatomica degli animali vivi/ socialità, convivialità/ enigmatico, misterioso/ adattare, conformare/ paragonare, confrontare/ stringere, avvincere/, condizione di chi è vivo/ pensiero secondo cui non si ammette altra realtà al di fuori di se stessi.

**B. Comprensione del testo**

**1. Leggi i primi due paragrafi del testo e riassumi il contenuto delle considerazioni centripete di Levi (r. 32):**

---

---

---

---

---

**2. Quali argomenti di Chiavacci suscitano la perplessità di Levi?**

---

---

---

---

---

**3. Come sono in realtà gli animali e perché non sono equiparabili agli uomini?**

---

---

---

---

---

**4. Quale norma, secondo lo scrittore, deve indurci a rispettare gli animali?**

---

---

---

---

---

**5. Quale difficile compito deve assumersi ogni uomo?**

---

---

---

---

---

## C. Padronanza dell'espressione scritta

*Il testo che segue contiene errori di vario genere (ortografici, morfologici, sintattici, lessicali e di punteggiatura). Riscrivi il documento rendendolo linguisticamente corretto, senza tuttavia alterarne il contenuto originale.*

Mettemmo le nostre maglie a una cascata d'aqua, che c'era una temperatura, dai 20 ai 25 gradi sotto zero; i pidocchi sembrava che fossero morti, quando mettemmo le malie al sole cominciarono a caminare che sembravano tutti bersaglieri. E restammo lì fino in maggio. In maggio cominciò l'azione del Monte Santo, Monte Cucco e Monte Vodice, che il Vodice ricordo di aver letto nel Radio Corriere che ho tenuto in disparte questo trafiletto, poi non ricordo più dove lo messo, che fù conquistato dai fanti con la fanfara che la dirigeva Toscanini. Arrivammo in una stazione, credo che fosse Udine, di notte, buio, e fu che si fermò il trenino-ospedale, e noi bersaglieri tutti lì che si guardava, se si vedeva qualcheduno."

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Test di autovalutazione - Italiano**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Primo Levi, "L'altrui mestiere"

### Contro il dolore

Molti adolescenti, forse tutti, sono percossi a un tratto da un dubbio pieno d'angoscia: "Tutto quanto io so del mondo mi è pervenuto attraverso i sensi: ma se i sensi mi ingannassero, come avviene nei sogni? Se le stelle, il cielo, il passato che ricostruisco attraverso segni e testimonianze, il presente di cui mi accorgo, le persone che amo e quelle che odio, i dolori che provo, tutto fosse frutto di una mia invenzione non voluta, ed io solo esistessi? Se io fossi il centro di un nulla infinito, inutilmente popolato dai fantasmi che io suscito? Ecco, io chiudo le palpebre e mi tappo le orecchie, e l'universo si annulla".

Come è noto, questa ipotesi non è logicamente accettabile. È coerente con se stessa, non porta a contraddizioni, è stata sostenuta da filosofi (ma chi volevano convincere, dal momento che ognuno di loro riteneva di essere il solitario baco di una sterminata mela?), ed ha perfino ricevuto il nome illustre di solipsismo. I suoi innumerevoli inventori finiscono presto o tardi con l'abbandonarla (o col dimenticarla) per motivi pratici; infatti, essa condurrebbe ad un comportamento assai nocivo per il soggetto e per il suo prossimo, e cioè all'inerzia, all'abdicazione ad influire sulla realtà in cui siamo immersi. Inoltre, ci si accorge presto che questa ipotesi, seppure sostenibile, è estremamente improbabile: è improbabile, ad esempio, che solo per caso il mio corpo sia costantemente identico a quello degli individui che popolano il "sogno" dei miei incontri quotidiani. Allo stesso modo è non contraddittoria, ma improbabile, l'ipotesi che la Terra sia il centro immobile del cosmo.

Queste considerazioni centripete mi sono tornate a mente leggendo un articolo in difesa degli animali ad opera di E. Chiavacci, teologo morale. Sono entusiasticamente d'accordo con le sue conclusioni, ma alcuni suoi argomenti mi lasciano perplesso. Sarebbe lecita una certa misura di sofferenza inflitta agli animali solo perché "ogni animale è al servizio dell'uomo": infatti, il creato è "dono di Dio all'uomo" 1) Anche le Pleiadi? 2) anche la nebulosa d'Orione? Un dono fatto dall'uomo 15 miliardi d'anni prima che nascesse, e destinato a sussistere almeno altrettanto dopo che della nostra specie sarà estinta anche la memoria?

Gli animali vanno rispettati perché "Dio trova buone tutte le creature", "dà loro cibo, le protegge"; come ignorare i pazienti e crudeli agguati dei ragni, la

raffinata chirurgia con cui (altro che vivisezione!) certe vespe paralizzano i bruchi, vi depositano dentro un singolo uovo, e vanno altrove a morire, lasciando che la larva divori a poco a poco l'ospite ancora vivo? Si può sostenere che anche qui Dio "prepara (agli animali) un luogo dove riposare"? Che dire dei felini, splendide macchine per uccidere? E dell'astuzia perfida del cuoco, assassino dei suoi fratellastri appena schiuso dall'uovo? Non certo che queste creature siano "cattive": ma pare necessario ammettere che le categorie morali, il bene e il male, non si attaglano ai subumani. La gigantesca sanguinaria competizione che è nata con la prima cellula, e che tuttora si svolge intorno a noi, sta al di fuori, o al di sotto, dei nostri criteri di comportamento.

Gli animali devono bensì essere rispettati, ma per motivi diversi. Non perché sono "buoni" o utili a noi (non tutti lo sono), ma perché una norma scritta in noi, e riconosciuta da tutte le religioni e le legislazioni, ci intima di non creare dolore, né in noi né in alcuna creatura capace di percepirlo. "Arcano è tutto fuor che il nostro dolor"; le certezze del laico sono poche, ma la prima è questa: è ammissibile soffrire (e far soffrire) solo a compenso di una maggior sofferenza evitata a sé o ad altri.

E' una norma semplice, ma le sue conseguenze sono complesse, ed ognuno lo sa. Come commisurare i dolori degli altri coi propri? Ma il solipsismo è una fantasia puerile: gli "altri" esistono, e fra questi anche gli animali nostri compagni di viaggio. Non credo che la vita di un corvo o di un grillo valga quanto una vita umana; è perfino dubbio se un insetto percepisca il dolore al modo nostro, ma lo percepiscono probabilmente gli uccelli e certamente i mammiferi. E' difficile compito di ogni uomo diminuire per quanto può la tremenda mole di questa "sostanza" che inquina ogni vita, il dolore in tutte le sue forme; ed è strano, ma bello, che a questo imperativo si giunga anche a partire da presupposti radicalmente diversi.

1) Pleiadi e nebulosa: oggetti celesti dell'universo

2) "Dono di Dio all'uomo": Bibbia cfr. Genesi 1,26

Finalmente Dio disse: "Facciamo l'uomo a norma della nostra immagine, come nostra somiglianza, affinché possa dominare sui pesci del mare e sui volatili del cielo, sul bestiame e sulle fiere della terra e su tutti i rettili che strisciano sulla terra".

# Soluzioni e autovalutazione

## A. Padronanza lessicale

### Esercizio 1 (sinonimi)

- a) giunto, arrivato
- b) permessa, consentita, autorizzata
- c) malvagia, cattiva
- d) ordina, comanda
- e) sentirlo, avvertirlo

### Esercizio 2 (contrari)

- a) nessuno
- b) pochi, rari, scarsi
- c) diverso, differente, dissimile
- d) gioia, felicità
- e) sicuro, certo, indubbio

### Esercizio 3 (significato dei vocaboli)

- a) ...agli animali (agli esseri viventi sprovvisti dei caratteri e delle qualità proprie dell'uomo)
- b) gli altri esseri (creature)
- c) il dolore, la sofferenza (in tutte le sue forme)

### Esercizio 4 (definizioni)

- a) pensiero secondo cui non si ammette altre realtà al di fuori di se stessi
- b) dissezione anatomica degli animali vivi
- c) adattano, conformano
- d) enigmatico, misterioso
- e) paragonare, confrontare

## B. Comprensione del testo

1. Le considerazioni di Levi si basano su una teoria filosofica che prende il nome di solipsismo. Coloro che vi aderiscono o che spesso inconsapevolmente l'abbracciano (come gli adolescenti) dubitano dell'esistenza della realtà esterna, perché pensano che i sensi possano ingannarli.  
Questa visione del mondo è pericolosa poiché porta l'individuo a chiudersi in se stesso, a disinteressarsi del mondo circostante, all'inerzia assoluta.
2. È lecito infliggere agli animali una certa dose di sofferenza, poiché, com'è detto nella Bibbia Dio ha donato il creato (e con esso tutti gli animali) all'uomo.  
Gli animali sono da rispettare in quanto fondamentalmente "buoni".
3. Alcuni animali, per Levi, sono tutt'altro che fondamentalmente buoni: anzi delle vere e proprie "macchine per uccidere" (come i felini) o crudeli (come i ragni) o astutamente perfidi (come i cuculi).

Gli animali non possono essere equiparati agli uomini, perché non sono giudicabili in base ai comuni criteri impiegati per valutare il comportamento umano (ad esempio la distinzione tra ciò che è "buono" e ciò che è "cattivo"). Il mondo animale è dominato da altre leggi, regole (competizione, lotta per la sopravvivenza ecc.).

4. La norma che ci impone di non creare dolore né all'essere umano né ad alcuna creatura in grado di avvertirlo. È una norma interiore riconosciuta da tutte le religioni e legislazioni.
5. Ogni uomo deve impegnarsi, per quanto possibile, a diminuire il dolore, a combattere le sofferenze.

### C. Padronanza dell'espressione scritta

Versione corretta (le modifiche apportate al testo originale sono state sottolineate).

"Mettemmo le nostre maglie sotto una cascata d'acqua. C'era un temperatura tra i 20 e i 25 gradi sotto zero; sembrava che i pidocchi fossero morti, ma quando mettemmo le maglie al sole cominciarono a camminare, tanto da sembrare dei bersaglieri. Restammo lì fino a maggio. In maggio cominciò l'azione sul Monte Santo, Monte Cucco e Monte Vodice. Ricordo di aver letto in un trafiletto del Radio Corriere (che avevo tenuto in disparte, ma che ora non so più dove ho messo) che il Vodice fu conquistato dai fanti con la fanfara diretta da Toscanini.

Arrivammo in una stazione - credo che fosse Udine - di notte, al buio. Il trenospedale si fermò e noi bersaglieri guardavamo se c'era qualcuno.

Altre modifiche:

- Soppressione del "che" (r.1);
- Dopo MonteVodice va inserito un punto (r.4);
- Soppressione della proposizione "e fu che" e inserimento di un punto dopo "buio".

# **Test di autovalutazione**

## **Matematica**

# Test

**Indicazioni :**

**Materiale autorizzato : calcolatrice (eccetto esercizio 1) e 2) ) e formulario tecnico.**

**Tempo per l'esecuzione dell'esame: 120 minuti.**

**1) Calcolare e semplificare il più possibile** (senza calcolatrice)

$$\frac{2}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} - \frac{1}{6} =$$

a) 
$$\frac{\left(\frac{1}{4} - \frac{3}{2} + \frac{1}{6}\right)}{\left(\frac{1}{3} + \frac{3}{4}\right)} =$$

$$5^2 + 5^3 =$$

$$5^{12} \cdot 5^3 =$$

b) 
$$\frac{2^{12}}{2^2} = 2^{10}$$

$$\left(\frac{2}{6} + \frac{2}{3}\right)^2 =$$

c) Una lega di ottone è formata per il 65% della sua massa da rame e per il resto da zinco.

Determinare la quantità di rame contenuto in un blocco di ottone che contiene 8.5kg di zinco.

**2) Semplificare la frazione algebrica seguente:**

a) 
$$\frac{\frac{a-b}{b} + \frac{b}{a+b}}{a-b + \frac{b^2}{a+b}} =$$

b) Calcolare e semplificare il più possibile:

$$(a+b)^2 - (a-b)^2 - a(a+b) + (a-b)(a+b) + b^2$$

c) Scomporre in fattori:

$$x^2 - 3x - 10 =$$

$$ax - 2bx + ay - 2by =$$

**3) Risolvere la seguente equazione:**

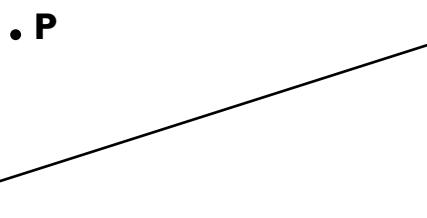
$$\frac{2(x-2)}{3} + x - 3 = \frac{2(4x-5)}{5} - \frac{x-1}{2}$$

**4) Diofanto** é stato chiamato anche il "padre dell'algebra". Ben poco si sa della sua vita tranne che visse tra il 100 e il 400 a.C. Si sa però a quanti anni morì perché uno dei suoi ammiratori descrisse la sua vita tramite un indovinello algebrico.

La fanciullezza di Diofanto durò un sesto della sua vita; dopo un altro dodicesimo (della vita) la barba coprì le sue guance; dopo un altro settimo si sposò; dopo cinque anni ebbe un figlio, la cui vita durò esattamente la metà di quella del padre; dopo la morte del figlio Diofanto visse ancora per quattro anni. Quanti anni visse Diofanto ?  
(il numero degli anni é un numero intero!)

**5)**

- a) Utilizzando riga e compasso costruire un angolo di  $30^\circ$ .  
b) Costruire la perpendicolare alla retta  $r$  passante per il punto  $P$ .

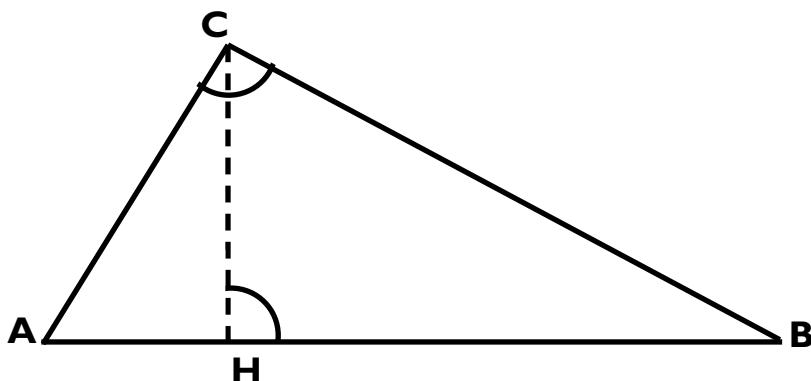


- c) In un triangolo ABC l'angolo  $\alpha$  é  $3/4$  dell'angolo in  $\beta$  e questo é  $4/5$  dell'angolo in  $\gamma$ . Determinare gli angoli del triangolo  $\alpha, \beta, \gamma$ .

**6) Dato un triangolo ABC rettangolo in C.**

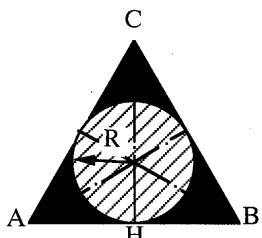
Sono dati:  $BC=12$ ;  $AC=9$

- a) Calcolare  $AB, AH, CH$   
b) Calcolare il rapporto tra l'area del triangolo ABC e quella di AHC cioè: i:  $\frac{A\Delta ABC}{A\Delta AHC}$



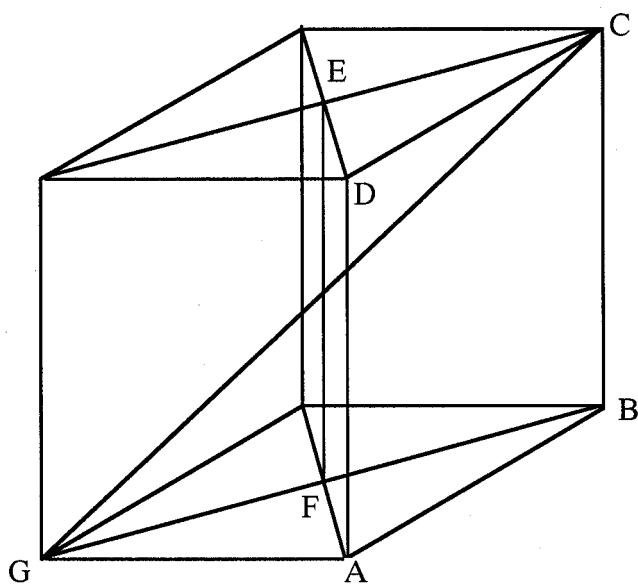
**7)**

- a) Calcola il valore del raggio inscritto in un triangolo equilatero ABC di lato 10 cm  
 b) Calcola l' area.



**8) Nella figura sottostante è disegnato un parallelepipedo con  $AG=10 \text{ cm}$ ,  $AB=20 \text{ cm}$ ,  $BC=20 \text{ cm}$ .**

- a) Calcolare i segmenti BG e CG;  
 b) Calcolare l'area totale (area di base +area laterale) e il volume del solido ABCDEF.



# Soluzioni e autovalutazione

Calcolo della nota:  $Nota = \frac{\sum \text{punti}}{7.6} + 1$

Es.	1	2	3	4	5	6	7	8		Totale
Pt. max	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>38</b>
Pt.									<b>Nota</b>	

**1) Calcolare e semplificare il più possibile**

(senza calcolatrice)

$$\frac{2}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} - \frac{1}{6} = \frac{8 - 3 + 6 - 2}{12} = \frac{9}{12} = \frac{3}{4}$$

$$\text{a)} \quad \frac{\left(\frac{1}{4} - \frac{3}{2} + \frac{1}{6}\right)}{\left(\frac{1}{3} + \frac{3}{4}\right)} = \frac{\frac{3 - 18 + 2}{12}}{\frac{4 + 9}{12}} = \frac{-\frac{13}{12}}{\frac{13}{12}} = -\frac{13}{12} \cdot \frac{12}{13} = -1$$

$$5^2 + 5^3 = 25 + 125 = 150$$

$$5^{12} \cdot 5^3 = 5^{15}$$

$$\text{b)} \quad \frac{2^{12}}{2^2} = 2^{10}$$

$$\left(\frac{2}{6} + \frac{2}{3}\right)^2 = \left(\frac{2+4}{6}\right)^2 = 1^2 = 1$$

c) Una lega di ottone è formata per il 65% della sua massa da rame e per il resto da zinco.

Determinare la quantità di rame contenuto in un blocco di ottone che contiene 8.5kg di zinco.

se 65% è rame il 35% è zinco (100% è rame + zinco)  
 $35\% : 8.5 \text{ kg} = 100\% : x \rightarrow x = 24.286 \text{ kg}$   
 quantità di rame :  $24.286 \text{ kg} - 8.5 \text{ kg} = 15.786 \text{ kg}$

**2) Semplificare la frazione algebrica seguente:**

$$\text{a)} \quad \frac{\frac{a-b}{b} + \frac{b}{a+b}}{\frac{a-b}{a+b} + \frac{b^2}{a+b}} = \frac{\frac{a^2 - b^2 + b^2}{b(a+b)}}{\frac{a^2 - b^2 + b^2}{a+b}} \\ = \frac{a^2}{b(a+b)} \cdot \frac{a+b}{a^2} = \frac{1}{b}$$

b) Calcolare e semplificare il più possibile:

$$(a+b)^2 - (a-b)^2 - a(a+b) + (a-b)(a+b) + b^2 \\ a^2 + 2ab + b^2 - a^2 + 2ab - b^2 - a^2 - ab + a^2 - b^2 + b^2 = 3ab$$

**c) Scomporre:**

$$x^2 - 3x - 10 = (x-5) \cdot (x+2)$$

$$ax - 2bx + ay - 2by = x(a-2b) + y(a-2b) = (a-2b) \cdot (x+y)$$

**3) Risolvere la seguente equazione:**

$$\frac{2(x-2)}{3} + x - 3 = \frac{2(4x-5)}{5} - \frac{x-1}{2}$$

$$\frac{20(x-2) + 30x - 90}{30} = \frac{12(4x-5) - 15(x-1)}{30}$$

$$20x - 40 + 30x - 90 = 48x - 60 - 15x + 15$$

$$17x = 85 \rightarrow x = 5$$

**4) Diofanto** è stato chiamato anche il "padre dell'algebra". Ben poco si sa della sua vita tranne che visse tra il 100 e il 400 a.C. Si sa però a quanti anni morì perché uno dei suoi ammiratori descrisse la sua vita tramite un indovinello algebrico.

La fanciullezza di Diofanto durò un sesto della sua vita; dopo un altro dodicesimo (della vita) la barba coprì le sue guance; dopo un altro settimo si sposò; dopo cinque anni ebbe un figlio, la cui vita durò esattamente la metà di quella del padre; dopo la morte del figlio Diofanto visse ancora per quattro anni. Quanti anni visse Diofanto ?

(il nero degli anni è un numero intero!)

sia  $n$  il numero di anni di Diofanto:

$$\frac{1}{6}n + \frac{1}{12}n + \frac{1}{7}n + 5 + \frac{1}{2}n + 4 = n$$

$$\frac{14n + 7n + 12n + 420 + 42n + 336}{84} = n$$

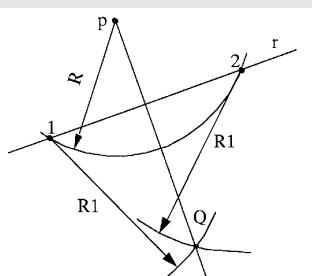
$$75n + 756 = 84n$$

$$-9n = -756 \rightarrow n = 84$$

## Test di autovalutazione

**5)**

- a) Utilizzando riga e compasso costruire un angolo di  $30^\circ$ .  
 b) Costruire la perpendicolare alla retta  $r$  passante per il punto  $P$ .

*Descrizione:*Arco ( $P, R$  casuale)  $\rightarrow$  trovo 1,2Arco ( $1, R$  I casuale)Arco ( $2, R$  I casuale)  $\rightarrow$  trovo Q $PQ$  è  $\perp$  alla retta  $r$ 

$$CH = \sqrt{9^2 - \left(\frac{27}{5}\right)^2} = \frac{36}{5} = 7,2 \rightarrow BH = 9,6 \text{ cm}$$

$$i = \frac{\frac{AB \cdot CH}{2}}{\frac{AH \cdot CH}{2}} = \frac{AB}{AH} = \frac{15}{5,4} = \frac{25}{9} \approx 2,78 \text{ cm}$$

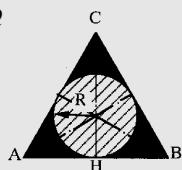
**7)**

- a) Calcola il valore del raggio inscritto in un triangolo equilatero ABC di lato 10 cm  
 b) Calcola l' area.

$$AB = BC = AC = 10 \text{ cm}$$

$$AH = 5; \quad CH = 5\sqrt{3} \text{ cm}$$

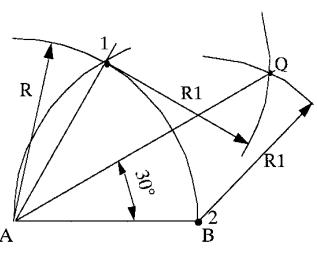
$$R = \frac{1}{3} CH = \frac{5\sqrt{3}}{3} \text{ cm}$$



$$A_0 = R^2 \pi = \left(\frac{5\sqrt{3}}{3}\right)^2 \cdot \pi = \frac{25}{3} \pi \text{ cm}^2$$

$$A_{\Delta} = \frac{10 \cdot 5\sqrt{3}}{2} = 25\sqrt{3} \text{ cm}^2$$

$$A_{\text{rett}} = 25\sqrt{3} - \frac{25}{3} \pi = 25\left(\sqrt{3} - \frac{\pi}{3}\right) \approx 17,12 \text{ cm}^2$$

*Descrizione:*

Traccio AB

Arco ( $P, R$  casuale) $\angle 60^\circ \rightarrow$  trovo 1,2Arco ( $1, R$  I casuale)Arco ( $2, R$  I casuale)  $\rightarrow$  trovo Q $AQ$  è la bisettrice  $\angle 60^\circ$ 

- c) In un triangolo ABC l'angolo in  $\alpha$  è  $3/4$  dell'angolo in  $\beta$  e questo è  $4/5$  dell'angolo in  $\gamma$

Determinare gli angoli del triangolo  $\alpha, \beta, \gamma$ 

$$\alpha = \frac{3}{4} \beta \quad \beta = \frac{4}{5} \gamma$$

$$\rightarrow \alpha = \frac{3}{4} \cdot \frac{4}{5} \gamma = \frac{3}{5} \gamma$$

$$\alpha + \beta + \gamma = 180^\circ$$

$$\frac{3}{5} \gamma + \frac{4}{5} \gamma + \gamma = 180^\circ \rightarrow \frac{12}{5} \gamma = 180^\circ \rightarrow \gamma = 75^\circ$$

$$\rightarrow \alpha = 45^\circ; \beta = 60^\circ$$

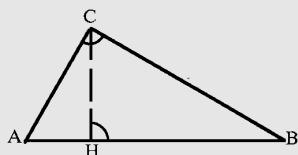
- 6) Dato un triangolo ABC rettangolo in C.**

Sono dati:  $BC=12$ ;  $AC=9$ 

- a) Calcolare  $AB, AH, CH$

- b) Calcolare il rapporto tra l'area del triangolo ABC e quella di AHC cioè

$$i = \frac{A_{\Delta ABC}}{A_{\Delta AHC}}$$



$$AB = \sqrt{12^2 + 9^2} = 15$$

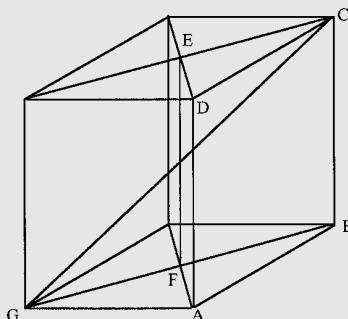
appl. la similitudine  $AC : AB = AH : AC$ 

$$\rightarrow AH = \frac{9 \cdot 9}{15} = \frac{27}{5} = 5,4 \text{ cm}$$

**8)**Nella figura sottostante è disegnato un parallelepipedo con  $AG=10 \text{ cm}$ ,  $AB=20 \text{ cm}$ ,  $BC=20 \text{ cm}$ .

- a) Calcolare i segmenti  $BG$  e  $CG$ ;

- b) Calcolare l'area totale (area di base + area laterale) e il volume del solido ABCDEF.



$$BG = \sqrt{20^2 + 10^2} = 10\sqrt{5} \text{ cm} \approx 22,36 \text{ cm}$$

$$CG = \sqrt{20^2 + 10^2 + 20^2} = 30 \text{ cm}$$

$$A_{\text{tot}} = 2 \cdot A_{\Delta DEF} + 2 \cdot A_{\Delta BF} + 1 \cdot A_{\Delta ABCD}$$

$$AF = 5\sqrt{5} \text{ cm} \quad EM = 5 \text{ cm}$$

$$A_{\text{tot}} = 2 \cdot 5\sqrt{5} \cdot 20 + \frac{2 \cdot 20 \cdot 5}{2} + 20 \cdot 20 = 100(5 + 2\sqrt{5}) \approx 947,2 \text{ cm}^2$$

$$V = A_{\Delta ABF} \cdot EF = \frac{20 \cdot 5}{2} \cdot 20 = 1000 \text{ cm}^3$$

# **Test di autovalutazione**

## **Tedesco - esercizi**

Caro, cara utente

Il presente test le dà l'opportunità – **insieme alle liste di controllo per l'autovalutazione del Portfolio europeo delle lingue** – di fare un'autovalutazione delle sue competenze attuali di **tedesco** per quanto riguarda la **comprensione alla lettura e le strutture/ lessico**. Non “copre” quindi le altre competenze linguistiche (ascoltare, parlare, scrivere).

Il test si compone delle seguenti parti:

### **1. Comprensione alla lettura / Leseverstehen**

A) Textrekonstruktion	23
B) Titel und Textabschnitte zuordnen	24
C) Diverse Übungen: Die Cranberries	25 / 26
D) Textabschnitte zuordnen: Ausgeplaudert	27 / 28

### **2. Strutture e lessico/ Sprachbausteine**

A) Lückentext	29
B) Einen Tag beschreiben	31

### **Soluzioni e valutazioni / Lösungen und Bewertungen** 32 - 35

Le raccomandiamo di attenersi alle seguenti “regole del gioco”:

- affronti in modo attivo e positivo tutti gli esercizi;
- guardi bene le consegne e l'esempio (dove necessario);
- spesso basta capire globalmente un testo o cogliere una determinata informazione; occhio quindi alle parole chiave;
- consulti un buon vocabolario (eccezione: Sprachbausteine);
- cerchi di fare gli esercizi singoli in un tempo “ragionevole”;
- guardi le soluzioni soltanto dopo aver finito tutto il lavoro.

Le auguriamo buon lavoro.

Quellen:

ÖSD Grundstufe

BRÜCKENBAUER Nr. 4, 25. Januar 2000

KATAPULT Nr. 2, Nov./ Dez. 1995, Verlag AUTHENTIK

**1. Teil: Leseverstehen****A) Textrekonstruktion****Aufgabe:**

Stellen Sie die richtige Reihenfolge des Textes fest und tragen Sie die Buchstaben (A – L) in den Raster ein.

**A**

Heute steht neben dem ursprünglichen Riesenrad ein neues und moderneres,

**Punkte:** / 10**B**

der weltweit insgesamt 3 Riesenräder erbaute.

**C**

denn die meisten Bauteile wurden in England angefertigt

**D**

*Das Wiener Riesenrad ist neben dem Stephansdom als zweites Wahrzeichen von Wien weltbekannt. Doch nur wenige kennen seine Geschichte:*

**1 K****E**

Von diesen drei riesigen Rädern aus Stahl steht als einziges nur noch das Wiener Riesenrad,

**2****F**

und mit einem Pferdegespann nach Wien gebracht.

**3****G**

Es wurde von mehr als 100 Jahren von Sir Walter Basset konstruiert,

**4****H**

das ursprünglich nur für die Feiern "50 Jahre Kaiser Franz Josef I" gebaut worden ist. Der Bau war für die damalige Zeit gar nicht so einfach,

**5****I**

Nur die Waggons wurden in Österreich hergestellt, sie brannten aber im zweiten Weltkrieg ab.

**6****K****Das Wiener Riesenrad****7****L**

doch die Wiener bleiben lieber ihrem alten treu.

**8****9****10****11**

**B) Titel und Textabschnitte zuordnen****Aufgabe:**

Ordnen Sie den Texten A – E die passende Überschrift (1 – 10) zu. Pro Text passt nur eine Überschrift.

**Punkte:** / 20

A	B	C	D	E

- 1 Billiges Reiseangebot für Studenten
- 2 Schweizer Hotels und Pensionen in der Krise
- 3 Auch Polizisten müssen sich angurten
- 4 Reisen nach Asien jetzt billiger
- 5 Am 28. Juli eröffnet in Ljubljana ein neues Museum
- 6 Jetzt besonders günstig: Kurzurlaub in Dresden
- 7 Asien: Immer noch Waldbrände
- 8 Spezialgurte für Polizisten
- 9 Neu: Alle Hotels der Region auf einen Blick
- 10 Gutschein: 1 Woche Dresden um 168 Mark

**A**

Die Reisebranche kippt von einem Extrem ins andere: Stornierten die Schweizer im letzten Sommer sämtliche Asien-Reisen, weil dort die Wälder brannten, können die Reisebüros jetzt den Ansturm kaum bewältigen. Die Währungskrise lässt die Preise fallen und daher sind die Buchungen 1998 rund 30 Prozent höher als im Vorjahr. "Das Telefon läutet ununterbrochen, und wir machen Überstunden", sagt Stefan Roemer vom Asienspezialisten "Tourasia" in Wallisellen.

(aus einer Schweizer Tageszeitung)

**B**

Aktuelle Erhebungen einer österreichischen Tageszeitung zeigten, daß kein einziger Polizist, der gemütlich mit dem Auto durch die Stadt fuhr, seinen Sicherheitsgurt angelegt hatte. Und das, obwohl auch für Polizisten rechtlich keine Ausnahmen gelten, auch sie müssen den Gurt anlegen. Ausnahmen gibt es für Polizisten nur, wenn bei einem Einsatz jede Minute zählt.

(aus einer österreichischen Tageszeitung)

**C**

Ljubljana - die Perle Sloweniens. Genießt ein Wochende in der malerischen Altstadt der slowenischen Hauptstadt, und entdeckt die zahlreichen historischen Schauplätze und Museen! ÖKISTA bietet bis zum 28. Juli günstige Wochenend-Arrangements für Studenten bis 25 Jahre zum Pauschalpreis von 1.990 ATS an: Flug ab Wien, zwei Übernachtungen inkl. Frühstück, Transfer und Stadtbesichtigung inbegriffen. Buchungen ab sofort bei: ÖKISTA, Türkenstr. 6, 1090 Wien, Tel.: 401 48-0, Studentenausweis mitbringen!

(aus einem österreichischen Reisenprospekt)

**D**

Die Region Luganersee und Mendrisiotto hat erstmals einen Hotelkatalog publiziert. Er umfasst sämtliche Hotels und Pensionen des Südtessins. Neben den allgemeinen Informationen findet man auch Abbildungen der einzelnen Hotels, ein Inhaltsverzeichnis, nach verschiedenen Kriterien geordnete Listen und ein Situationsplan vervollständigen die Informationen. Der Katalog ist bei "Lugano Tourismus und Kongresse" erhältlich. (Tel.: 091/921 46 64)

(aus einer Schweizer Tageszeitung)

**E**

Dresden individuell zu erleben wird günstiger. Mit einem Pauschalangebot ab 168 Mark kann man zwei Nächte in einem von 25 Dresdner Hotels logieren, Frühstück, Gutscheinheft und die Dresden Card mit inbegriffen. Diese bietet 48 Stunden lang freie Fahrt mit Straßenbahn, Bus und Fähre, freien Eintritt in die elf Museen und zahlreiche andere Ermäßigungen.

(aus einer deutschen Tageszeitung)

**C) Textabschnitte zuordnen, Aussagen beurteilen, Tabelle ausfüllen:****Die Cranberries**

# Die Cranberries

## Irlands Vollblutmusiker

Die Cranberries - das sind Noel Hogan (Gitarre), sein Bruder Mike (Baß), Fergal Lawler (Schlagzeug) und natürlich Dolores O'Riordan (Gesang).

Stoppelkurze Haare, große, grüne Augen und eine Stimme, die unter die Haut geht - das sind die Markenzeichen von Dolores, der Sängerin der Cranberries. 1994 eroberten die „Preiselbeeren“, wie die irische Band auf deutsch heißt,

mit dem Anti-Gewalt-Song „Zombie“ die internationalen Hitparaden. Seitdem spielen die Radioseender landauf, landab das traurige Lied von Dolores erklärt: „Der Song handelt von dem Bürgerkrieg in Nordirland, wo immer noch Protestanten und Katholiken gegeneinander kämpfen.“

(A) Die diesjährige Deutschland-Tour war ein einziger Siegeszug für das sympathische Irische Quartett. Dabei zeigte sich die große Stärke der Cranberries: Auf der Bühne müssen die vier große Show oder akrobatische Tanz-einlagen veranstalten - die musste.“ Schon mit fünf Jahren

starke Stimme von Dolores fesselt die Fans auch ohne Lichteffekte. Ihre Engelsstimme gibt der Musik der Cranberries das Einmaleige, Unverwechselbare. Überhaupt ist Dolores auch diejenige, die den Jungs sagt, wo's langgeht. Sie schreibt fast alle Songs selber. Wichtig ist für Dolores, in den Texten ihren ehrlichen Gefühlen Ausdruck zu geben. Dolores dazu: „Berühmt zu sein und von Leuten bejubelt zu werden, macht mich nicht glücklich, aber einen Song zu schreiben schon.“

(B) Geboren 1971 in Ballybricken bei Limerick/Irland, wuchs sie in einem einsam gelegenen Landhaus auf. Dolores erzählt: „Im Umkreis von fünf Meilen (ungefähr acht Kilometer) gab es nur ein Telefon. Als Kind war ich ein richtiger Rowdy. „Sie lacht schelmisch: „Sonst hast du als Nesthäkchen gegen sechs ältere Geschwister, davon fünf Brüder, keine Chance.“ Ich spielte immer mit den Jungs, kletterte auf Bäume und klebte mir Kaugummi ins Haar, damit meine Mutter sie mir ganz kurz abschneiden kann.“ Schnell wurde klar,

daß Dolores von den vier

sang Dolores im Kirchenchor, mit 12 im Schulchor. Mehr als acht Jahre lang hatte sie Klavierunterricht, mit 15 Jahren lernte sie auch noch Geige. Nach dem Schulabschluß wollten ihre Eltern, daß sie auf dem College klassische Musik studiert.

Doch Dolores zog es vor, erst einmal als Aushilfe in einer Boutique zu jobben. Zur gleichen Zeit (1990) saßen Noel, sein Bruder Mike und Fergal ziemlich ratlos in Limerick. Nach dem Ausstieg ihres Sängers Noel wußten sie nicht, wie es weitergehen sollte. Bereits als Teenager hatten sie nichts als Noel: „Es steckt keine Spure“ (Preiselbeerensoße) gegründet. Zu dem ungewöhnlichen Bandnamen befragt, meint Noel: „Es steht keine schlechte Bedeutung dahinter, sondern er war einfach der erste, der uns einfiel.“ Um einen anderen Sänger zu finden, schatteten Noel, Mike und Fergal schließlich eine Anzeige in der Zeitung von Limerick. Bald darauf meldete sich die kleine zierliche Dolores (1,58m). Schnell wurde klar,

daß Dolores von den vier

die mit Abstand talentierteste Songschreiberin war. 1993 brachte das Quartett, das sich nun nur noch Cranberries nannte, das erste Album heraus: „Everybody is doing it, so why can't we?“. In Irland wurde die Scheibe ein riesiger Erfolg. International schafften die vier Iren ein Jahr später den Durchbruch mit „No need to argue“. Auf ihre nächste Platte dürfen wir alle gespannt sein.

(C) Zur gleichen Zeit (1990) saßen Noel, sein Bruder Mike und Fergal ziemlich ratlos in Limerick. Nach dem Ausstieg ihres Sängers Noel wußten sie nicht, wie es weitergehen sollte. Bereits als Teenager hatten sie nichts als Noel: „Es steht keine Spure“ (Preiselbeerensoße) gegründet. Zu dem ungewöhnlichen Bandnamen befragt, meint Noel: „Es steckt keine schlechte Bedeutung dahinter, sondern er war einfach der erste, der uns einfiel.“ Um einen anderen Sänger zu finden, schatteten Noel, Mike und Fergal schließlich eine Anzeige in der Zeitung von Limerick. Bald darauf meldete sich die kleine zierliche Dolores (1,58m). Schnell wurde klar,

daß Dolores von den vier

**Aufgabe 1:**

Welcher Zwischentitel passt zu welchem Abschnitt (A, B oder C)?

Zwischentitel:	Abschnitt:
<u>Die Band</u>	
<u>Von Erfolg zu Erfolg</u>	
<u>Die Musikerin Dolores</u>	

**Punkte:** / 3 x 2 = 6**Aufgabe 2:**

Sind die folgenden Aussagen richtig (= R) oder falsch (= F)? Wenn Sie richtig (= R) ankreuzen, geben Sie auch die Zeilen (Anfang und Schluss) an.

	F	R	Zeilen
0. Dolores möchte in ihren Texten ihre wirklichen Gefühle ausdrücken.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	45 - 47
1. Als Kind hat Dolores nie oder fast nie mit Mädchen gespielt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Nur wenige Radiosender spielen den Song „Zombie“, weil er zu traurig ist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Der Name „Die Cranberries“ hat auf Deutsch keine Bedeutung.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Von den vier Bandmitgliedern kann Dolores am besten Songs schreiben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. 1994 wurde die Gruppe mit einem Song gegen Gewalt international bekannt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. In einem Song geht es um den Konflikt in Nordirland und um die Sehnsucht nach Frieden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**Punkte:** / 14**Aufgabe 3:**

Lebenslauf von Dolores. Füllen Sie die folgende Tabelle aus (Stichwörter, kurze Sätze). Wenn Sie eine Information im Text nicht finden, schreiben Sie ???

Name und Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsort und Geburtsjahr: \_\_\_\_\_

Zivilstand: \_\_\_\_\_

Geschwister: \_\_\_\_\_

Berufe der Eltern: \_\_\_\_\_

Musikalische Aktivitäten in der Kindheit/ Jugend: \_\_\_\_\_

- Mit 5 Jahren: \_\_\_\_\_
- Mit 12 Jahren: \_\_\_\_\_
- Mit 15 Jahren: \_\_\_\_\_

Schulabschluss, Name des Diploms: \_\_\_\_\_

Erste Arbeit nach der Schule: \_\_\_\_\_

**Punkte:** / 17

**D) Textabschnitte zuordnen: Ausgeplaudert!****(A)**

**A**usgeplappert. Zürcher Primar- und Oberstufenschüler dürfen in der Schulzeit nicht mehr am Handy hängen. Und zwar gilt das Verbot nicht nur fürs Schulzimmer, sondern auch auf dem Pausenplatz.

**(B)**

«Auch für Kinder spielen Handys eine immer grössere Rolle», sagt Monika Weber, die als Schulleiterin für das Verbot verantwortlich zeichnet. «Aber unser Auftrag besteht darin, den Kindern einen guten Rucksack fürs Leben mitzugeben. Da hat das permanente Geplauder keinen Platz.»

**(C)****Handy-Bann**

Dass das Verbot auch auf den Pausenplätzen gilt, begründet Stadträtin Weber mit sozialen Integrationszielen: «Wir wollen nicht, dass Kinder sich voneinander absondern. Sie sollen miteinander spielen. Zudem kam es vor, dass sich prügelnde Burschen von ausserhalb Verstärkung anforderten.»

**(D)**

Der Handy-Bann wird nicht leicht durchzusetzen sein. Weber: «Wir werden die Kinder nicht durchsuchen, doch wer sich beim Telefonieren erwischen lässt, muss die Hausordnung abschreiben.» Im Wiederholungsfall wird an manchen Schulen das Gerät konfisziert, die Eltern müssen es abholen.

**(E)**

Die Massnahme sei als Reaktion auf Klagen von Lehrern zu verstehen, betont Monika Weber: «Sie waren verunsichert, weil gesamtstädtisch verbindliche Regeln für den Umgang mit Handys fehlten.»

**(F)**

«Ich verstehe die Verunsicherung der Lehrer», sagt Karin Laufer von der Vereinigung Schule und Elternhaus, «wichtig ist aber, dass die Regeln gemeinsam mit Eltern und Kindern erarbeitet werden.» Dann werde es einfacher, sie durchzusetzen. «Zentral ist auch, dass die Eltern ihr eigenes Verhalten überdenken. Wer selber ständig ein Handy am Ohr hat, ist ein schlechtes Vorbild», ergänzt sie.

**(G)**

«Wenn die Netzbetreiber Handys fast gratis abgeben, dann müssen wir uns nicht wundern, wenn auch Kinder sie benützen», gibt Urs Franzini zu bedenken. Der Präsident der Schweizerischen Vereinigung der Elternorganisationen glaubt, dass das Natelverbot auf dem Pausenplatz so schwer durchzusetzen ist wie das Rauchverbot.



Monika Weber

**Handy-Verbot in der Schule:  
Was halten Sie davon?**

Verbote seien ohnehin keine Lösung: «Besser ist es, den Umgang mit der Technik zu lehren.»

Vielelleicht bringt das Verbot ja bessere Noten: Britische Forscher vermuten negative Auswirkungen auf Wahrnehmung, Gedächtnis und Aufmerksamkeit als Folge von exzessivem Handy-Gebrauch.

Nun werden die Schüler wohl auf alte Kommunikationstechniken zurückgreifen: Statt sich SMS-Nachrichten zu schicken, werden sie einander zerknüllte Zettelchen mit Liebesbotschaften an den Kopf werfen – so wie es schon ihre Eltern taten. **BEAT A. STEPHAN**

**SAGEN SIE IHRE MEINUNG!**

Was finden Sie? Ist ein Handy-Verbot an Schulen sinnvoll? Was spricht für die permanente Erreichbarkeit unserer Kleinen, was dagegen? Schreiben Sie uns über Ihre Erfahrungen an: Redaktion Brückebauer, Postfach 1751, 8031 Zürich, oder schicken Sie uns ein E-Mail an bb@migros.ch. Stichwort: Handy-Kinder.

Beachten Sie auch die Umfrage auf den Virus-Seiten 102 und 103.

**Aufgabe:**

Welcher Zwischentitel passt zu welchem Abschnitt (A – I)?

Zwischentitel	Abschnitt
LEHRERINNEN UND LEHRER HABEN DAS VERBOT VERANLASST	<input type="checkbox"/> E
WER ZU VIEL TELEFONIERT, RISIKIERT SCHLECHTE NOTEN	<input type="checkbox"/>
HANDYVERBOT GILT AUCH WÄHREND DER PAUSEN	<input type="checkbox"/>
AUCH DIESES VERBOT IST NICHT LEICHT DURCHSETZBAR	<input type="checkbox"/>
FÜR SIE HEISST SCHULE LERNEN FÜR DAS LEBEN, NICHT PLAUDERN	<input type="checkbox"/>
WIEDER LIEBESBRIEFE AUF PAPIER STATT SMS?	<input type="checkbox"/>
WER TELEFONIERT, BEKOMMT EINE STRAFE	<input type="checkbox"/>
SPIELEN IST WICHTIGER ALS SICH MIT DEM HANDY ISOLIEREN	<input type="checkbox"/>
ELTERN MIT HANDY: KEIN VORBILD FÜR DIE KINDER	<input type="checkbox"/>

Punkte: 8 x 2 = 16

Punti ottenibili **Leseverstehen:** 83

Pass Level 60% 50

Punti raggiunti: / 83

Valutazione (vedi soluzioni, tabella)

## 2. Teil: Sprachbausteine (ohne Wörterbuch)

### A) Lückentext

#### Aufgabe:

Lesen Sie den folgenden Brief und kreuzen Sie für jede Lücke das richtige Wort (a, b oder c) an. Diese Übung sollten Sie ohne Hilfsmittel machen.

Liebe Barbara, lieber Peter

Endlich schreibe ich euch wieder einmal \_\_\_\_\_ 0) „normalen“ Brief. Ich hoffe, dass es euch gut \_\_\_\_\_ 1) und dass ihr meine letzte E-Mail bekommen \_\_\_\_\_ 2). Bei uns ist schon fast Frühling, aber in den Bergen gibt es \_\_\_\_\_ 3) sehr viel Schnee.

Letzte \_\_\_\_\_ 4) hatten wir Fasnachtsferien. Mit einigen Freunden bin ich drei Tage in San Bernardino \_\_\_\_\_ 5). Wie ihr \_\_\_\_\_ 6), haben meine Eltern dort ein Ferienhaus (wir \_\_\_\_\_ 7) vor einigen Jahren einmal zusammen dort, ihr erinnert euch sicher). Wir, das heißt \_\_\_\_\_ 8) Freunde Andrea und Silvio, mein Bruder Marco und ich, waren jeden Tag von neun Uhr \_\_\_\_\_ 9) vier Uhr \_\_\_\_\_ 10) der Piste mit unseren Snowboards. Ihr \_\_\_\_\_ 11) euch sicher vorstellen, \_\_\_\_\_ 12) es drei tolle Tage waren mit Superwetter, Superschnee, Superleuten.....

Ich muss mich auch \_\_\_\_\_ 13) euch entschuldigen, dass ich aus diesen kurzen Ferien nicht \_\_\_\_\_ 14) habe. Am zweiten Tag bin ich gestürzt, zusammen mit \_\_\_\_\_ 15) Handy. Es ist zwar nicht schlimm gewesen, aber das Handy hat leider \_\_\_\_\_ 16) nicht mehr funktioniert. So habe ich einige Tage lang nicht mehr telefonieren können. Ich \_\_\_\_\_ 17) aber sagen, dass das Leben auch \_\_\_\_\_ 18) Telefon weitergeht. Das habe ich jetzt \_\_\_\_\_ 19) gesehen. Das sage ich deshalb, \_\_\_\_\_ 20) meine Telefonrechnungen in den letzten Wochen viel zu hoch waren. Ich werde also in Zukunft \_\_\_\_\_ 21) telefonieren und euch mehr E-Mails oder Briefe schreiben.

\_\_\_\_\_ 22) habt ihr gesagt, dass ihr \_\_\_\_\_ 23) vielleicht an Ostern besuchen kommt. Das würde mich sehr freuen, denn wir haben uns ja schon lange nicht mehr gesehen. Ihr könnt so lange \_\_\_\_\_ 24) uns bleiben, wie ihr \_\_\_\_\_ 25); auch ich habe dann Ferien und zum Glück sind meine Schlussprüfungen in \_\_\_\_\_ 26) Schule erst \_\_\_\_\_ 27) Juni. So können wir hoffentlich viele Sachen zusammen unternehmen. Bitte \_\_\_\_\_ 28) mir bald, wann ihr zu uns ins Tessin kommt, damit ich euren Besuch gut vorbereiten kann.

Also, ich warte auf eure Antwort und freue mich auf ein Wiedersehen \_\_\_\_\_ 29) Tessin.

Ganz herzliche Grüsse

Mirella

P.S. \_\_\_\_\_ 30) ihr mit dem Zug kommt, habt ihr an Ostern sicher keine Kolonnen am Gotthard!

## Test di autovalutazione – Tedesco

- |   |                                   |                                       |                                      |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 0)  | 1)                                | 2)                                    | 3)                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> einen | <input type="checkbox"/> gehen    | <input type="checkbox"/> habt         | <input type="checkbox"/> schon       |
| <input type="checkbox"/> eine             | <input type="checkbox"/> gehst    | <input type="checkbox"/> hat          | <input type="checkbox"/> noch        |
| <input type="checkbox"/> ein              | <input type="checkbox"/> geht     | <input type="checkbox"/> hast         | <input type="checkbox"/> nur         |
| 4)  | 5)                                | 6)                                    | 7)                                   |
| <input type="checkbox"/> Wochen           | <input type="checkbox"/> gefahren | <input type="checkbox"/> weisst       | <input type="checkbox"/> sind        |
| <input type="checkbox"/> Woche            | <input type="checkbox"/> geworden | <input type="checkbox"/> wisst        | <input type="checkbox"/> waren       |
| <input type="checkbox"/> Tag              | <input type="checkbox"/> gewesen  | <input type="checkbox"/> wissen       | <input type="checkbox"/> wart        |
| 8)  | 9)                                | 10)                                   | 11)                                  |
| <input type="checkbox"/> meine            | <input type="checkbox"/> bis zu   | <input type="checkbox"/> auf          | <input type="checkbox"/> können      |
| <input type="checkbox"/> mein             | <input type="checkbox"/> bis      | <input type="checkbox"/> in           | <input type="checkbox"/> kann        |
| <input type="checkbox"/> meiner           | <input type="checkbox"/> zu       | <input type="checkbox"/> neben        | <input type="checkbox"/> könnt       |
| 12)                                       | 13)                               | 14)                                   | 15)                                  |
| <input type="checkbox"/> dass             | <input type="checkbox"/> mit      | <input type="checkbox"/> telefoniert  | <input type="checkbox"/> mein        |
| <input type="checkbox"/> wie              | <input type="checkbox"/> für      | <input type="checkbox"/> telefonieren | <input type="checkbox"/> meinem      |
| <input type="checkbox"/> ob               | <input type="checkbox"/> bei      | <input type="checkbox"/> telefoniere  | <input type="checkbox"/> meine       |
| 16)                                       | 17)                               | 18)                                   | 19)                                  |
| <input type="checkbox"/> vor allem        | <input type="checkbox"/> soll     | <input type="checkbox"/> ohne         | <input type="checkbox"/> schrecklich |
| <input type="checkbox"/> vorher           | <input type="checkbox"/> muss     | <input type="checkbox"/> wegen        | <input type="checkbox"/> zum Glück   |
| <input type="checkbox"/> nachher          | <input type="checkbox"/> mag      | <input type="checkbox"/> mit          | <input type="checkbox"/> glücklich   |
| 20)                                       | 21)                               | 22)                                   | 23)                                  |
| <input type="checkbox"/> warum            | <input type="checkbox"/> oft      | <input type="checkbox"/> Gerne        | <input type="checkbox"/> uns         |
| <input type="checkbox"/> denn             | <input type="checkbox"/> weniger  | <input type="checkbox"/> Leider       | <input type="checkbox"/> wir         |
| <input type="checkbox"/> weil             | <input type="checkbox"/> nie      | <input type="checkbox"/> Einmal       | <input type="checkbox"/> unser       |
| 24)                                       | 25)                               | 26)                                   | 27)                                  |
| <input type="checkbox"/> bei              | <input type="checkbox"/> wollen   | <input type="checkbox"/> die          | <input type="checkbox"/> am          |
| <input type="checkbox"/> zu               | <input type="checkbox"/> will     | <input type="checkbox"/> der          | <input type="checkbox"/> im          |
| <input type="checkbox"/> für              | <input type="checkbox"/> wollt    | <input type="checkbox"/> diese        | <input type="checkbox"/> in          |
| 28)                                       | 29)                               | 30)                                   |                                      |
| <input type="checkbox"/> sagen            | <input type="checkbox"/> im       | <input type="checkbox"/> Wann         |                                      |
| <input type="checkbox"/> sage             | <input type="checkbox"/> ins      | <input type="checkbox"/> Wenn         |                                      |
| <input type="checkbox"/> sagt             | <input type="checkbox"/> in       | <input type="checkbox"/> Ob           |                                      |

Punkte:

/ 30

**B) Einen Tag beschreiben****Aufgabe:**

Schreiben Sie in ganzen Sätzen, was Sie an einem Tag gemacht haben. Benützen Sie dabei die folgenden Ausdrücke und Verben im Perfekt. Natürlich können Sie daneben auch noch andere Wörter und Ausdrücke brauchen und andere Dinge beschreiben. Versuchen Sie auch Ihren Text zu verknüpfen mit Wörtern wie dann, doch, leider, aber, nachher, zuerst etc.

- 08.00 aufstehen      Ich bin \_\_\_\_\_ aufgestanden.  
\_\_\_\_\_
- müde sein  
\_\_\_\_\_
- sich schnell anziehen  
\_\_\_\_\_
- 08.15 / 08.45  
Frühstück machen:  
Kaffee trinken,  
Brötchen essen  
\_\_\_\_\_
- dabei Zeitung lesen  
\_\_\_\_\_
- 09.00 in die Stadt  
fahren, mit U- Bahn  
• zweimal umsteigen  
\_\_\_\_\_
- in die Buchhandlung  
gehen  
• zwei Bücher kaufen  
\_\_\_\_\_
- 10.30 / 11.00  
auf Ruth warten,  
aber nicht kommen  
\_\_\_\_\_
- später Ursula treffen  
• sie zu Mc Donald's  
einladen,  
dort etwas essen  
\_\_\_\_\_
- und dann? Schreiben  
Sie als Fortsetzung  
noch drei weitere  
Aussagen  
\_\_\_\_\_

**Punkte: ./ 6****Punkte: ./ 6****Punkte: ./ 4****Punkte: ./ 4****Punkte: ./ 4****Punkte: ./ 6****Punkte: ./ 6**

Punti ottenibili <b>Sprachbausteine:</b>	66
--	----

Pass Level 60%	40
----------------	----

Punti raggiunti:	/ 66
------------------	------

Valutazione (vedi soluzioni, tabella)
---------------------------------------

# Soluzioni e valutazione

## 1.Teil: LESEVERSTEHEN

### A) Textrekonstruktion

**Punkte:** / 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
K	D	G	B	E	H	C	F	I	A	L

### B) Titel und Textabschnitte zuordnen

**Punkte:** / 20

A	B	C	D	E
4	3	1	9	6

### C) Textabschnitte zuordnen, Aussagen beurteilen, Tabelle ausfüllen: Die Cranberries

#### Aufgabe 1:

Zwischentitel:	Abschnitt:
Die Band	C
Von Erfolg zu Erfolg	A
Die Musikerin Dolores	B

**Punkte:** / 3 x 2 = 6

#### Aufgabe 2:

R + richtige Zeilen = 3 Punkte

R + falsche oder teils fehlende Zeilen = 1 oder 2 Punkte

F = 1 Punkt

	F	R	Zeilen
0. Dolores möchte in ihren Texten ihre wirklichen Gefühle ausdrücken.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	45 - 47
1. Als Kind hat Dolores nie oder fast nie mit Mädchen gespielt.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	61 - 66
2. Nur wenige Radiosender spielen den Song „Zombie“, weil er zu traurig ist.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Der Name „Die Cranberries“ hat auf Deutsch keine Bedeutung.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Von den vier Bandmitgliedern kann Dolores am besten Songs schreiben.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	104 - 107
5. 1994 wurde die Gruppe mit einem Song gegen Gewalt international bekannt.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12 - 17
6. In einem Song geht es um den Konflikt in Nordirland und um die Sehnsucht nach Frieden.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15 - 26

**Punkte:** / 14

**Aufgabe 3:**

1 Punkt pro Information, max. 2 Punkte pro Item

??? = 1 Punkt

Name und Vorname:	Dolores O'Riordan
Geburtsort und Geburtsjahr:	Ballybricken, 1971
Zivilstand:	???
Geschwister:	6 ältere Geschwister
Berufe der Eltern:	???
Musikalische Aktivitäten in der Kindheit/ Jugend:	
• Mit 5 Jahren:	singt sie im Kirchenchor
• Mit 12 Jahren:	singt sie im Schulchor
• Mit 15 Jahren:	beginnt sie Geige zu spielen
Schulabschluss,	
Name des Diploms:	???
Erste Arbeit	
nach der Schule:	als Aushilfe in Boutique

**Punkte:** / 17**D) Textabschnitte zuordnen: Ausgeplaudert!**

Zwischentitel	Abschnitt
LEHRERINNEN UND LEHRER HABEN DAS VERBOT VERANLASST	E
WER ZU VIEL TELEFONIERT, RISIKIERT SCHLECHTE NOTEN	H
HANDYVERBOT GILT AUCH WÄHREND DER PAUSEN	A
AUCH DIESES VERBOT IST NICHT LEICHT DURCHSETZBAR	G
FÜR SIE HEISST SCHULE LERNEN FÜR DAS LEBEN, NICHT PLAUDERN	B
WIEDER LIEBESBRIEFE AUF PAPIER STATT SMS?	I
WER TELEFONIERT, BEKOMMT EINE STRAFE	D
SPIELEN IST WICHTIGER ALS SICH MIT DEM HANDY ISOLIEREN	C
ELTERN MIT HANDY: KEIN VORBILD FÜR DIE KINDER	F

**Punkte:** / 8 x 2 = 16

Punti ottenibili <b>Leseverstehen:</b>	<b>83</b>
Pass Level	60% <b>50</b>
Valutazione:	
<b>83 - 75</b> punti	Sehr gut/ ottimo
<b>74 - 66</b>	Gut/ buono
<b>65 - 58</b>	Befriedigend/ discreto
<b>57 - 50</b>	Genügend/ sufficiente
<b>49 - 41</b>	Un ripasso è molto consigliato
<b>- di 41</b> punti	Un ripasso si rende assolutamente necessario

**2.Teil: Sprachbausteine****A) Lückentext**

- |             |             |                 |               |
|-------------|-------------|-----------------|---------------|
| 0) einen    | 1) geht     | 2) habt         | 3) noch       |
| 4) Woche    | 5) gewesen  | 6) wisst        | 7) waren      |
| 8) meine    | 9) bis      | 10) auf         | 11) könnt     |
| 12) dass    | 13) bei     | 14) telefoniert | 15) meinem    |
| 16) nachher | 17) muss    | 18) ohne        | 19) zum Glück |
| 20) weil    | 21) weniger | 22) Einmal      | 23) uns       |
| 24) bei     | 25) wollt   | 26) der         | 27) im        |
| 28) sagt    | 29) im      | 30) Wenn        |               |

**Punkte:** / 30**B) Einen Tag beschreiben**

Individuelle Lösung, Beispiel:

- 08.00 aufstehen      *Um acht Uhr bin ich aufgestanden.*
- müde sein              *Ich bin zwar noch sehr müde gewesen.*
- sich schnell anziehen      *Aber ich habe mich schnell angezogen.*

**Punkte:** ./ 6

- 08.15/ 08.45  
Frühstück machen:      *Von Viertel nach acht bis Viertel vor neun habe ich Frühstück gemacht:*

- Kaffee trinken,      *ich habe Kaffee getrunken, zwei Brötchen mit Butter und Marmelade gegessen.*  
 Brötchen essen
- dabei Zeitung lesen      *Dabei habe ich die Zeitung gelesen.*

**Punkte:** ./ 6

- 09.00 in die Stadt  
fahren, mit U- Bahn
- zweimal umsteigen      *Um neun Uhr bin ich mit der U- Bahn in die Stadt gefahren.*

*Wie immer bin ich zweimal umgestiegen.***Punkte:** ./ 4

- in die Buchhandlung  
gehen
- zwei Bücher kaufen      *Zuerst bin ich in die Buchhandlung gegangen.*

*Dort habe ich zwei Bücher gekauft, ein Buch für meine Freundin Ruth zum Geburtstag.***Punkte:** ./ 4

- 10.30 / 11.00  
auf Ruthwarten,  
aber nicht kommen

*Von halb elf bis elf Uhr habe ich in einem Café auf Ruth gewartet, aber leider ist sie nicht gekommen. Ich bin sehr enttäuscht gewesen.***Punkte:** ./ 4

- später Ursula treffen
- sie zu Mc Donald's  
einladen,  
dort etwas essen

*Später habe ich dann aber Ruths Freundin Ursula getroffen.  
Ich habe sie zu Mc Donald's eingeladen; dort haben wir etwas gegessen und viel geredet, auch über Ruth.***Punkte:** ./ 6

## Test di autovalutazione – Tedesco

- und dann? Schreiben Sie als Fortsetzung noch drei weitere Aussagen „Ich glaube, Ruth will dich nicht mehr sehen“, hat Ursula gesagt. So habe ich das Buch Ursula gegeben und ihr gesagt, dass ich sie sehr sympathisch finde. Am Nachmittag sind wir dann zusammen ins Kino gegangen; der Film war nicht schlecht, aber ich habe immer an Ruth denken müssen. In der Pause ist Ursula hinausgegangen. Der Film hat wieder begonnen, aber sie ist nicht mehr gekommen. Ich bin wütend nach Hause gefahren. In der U-Bahn habe ich plötzlich Ruth gesehen, zusammen mit Ursulas Freund Martin. Ich habe die Welt nicht mehr verstanden...

Punkte:	. / 6
---------	-------

Punti ottenibili Sprachbausteine:	<b>66</b>
-----------------------------------	-----------

Pass Level	60%	<b>40</b>
------------	-----	-----------

Valutazione:

**66 – 59** Sehr gut/ ottimo

**58 – 53** Gut/ buono

**52 – 46** Befriedigend/ discreto

**45 – 40** Genügend/ sufficiente

**39 – 33** Un ripasso è molto consigliato

**– di 33 punti** Un ripasso si rende assolutamente necessario.

# **Test di autovalutazione**

## **Tedesco - competenze**

Caro, cara utente

La presente griglia e le liste di controllo per l'autovalutazione sono tratte dalla versione svizzera del Portfolio europeo delle lingue che fa parte dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue straniere nel settore professionale. Esse le danno l'opportunità – insieme al test di autovalutazione – di valutare le sue competenze attuali di tedesco. Così può rendersi conto se il suo livello di competenza della lingua tedesca è sufficiente per seguire con profitto i corsi o se, invece, le conviene seguire un corso di preparazione prima di accedere alla maturità stessa.

In Svizzera e in tutta l'Europa le competenze linguistiche vengono indicate in una scala di sei livelli da A1 a C2:

- A1,A2: utente elementare
- B1,B2: utente indipendente
- C1,C2: utente competente

Il livello di partenza è il livello A2. Il livello richiesto dai programmi per la maturità professionale tecnica, artistica e sociosanitaria è il livello B1. Persone che possono dimostrare di avere già raggiunto il livello minimo richiesto per la maturità (ad esempio chi avesse ottenuto un Certificato internazionale al livello B1) potranno eventualmente pattuire degli esoneri parziali oppure integrali.

Le raccomandiamo di procedere così:

- cominci con la griglia per l'autovalutazione;
- sulla base del risultato prenda le liste di controllo del rispettivo livello (eventualmente due livelli\*) e proceda come viene spiegato;
- ogni descrittore è formulato in modo positivo ma neutro.  
Cerchi di immaginarsi con un esempio se è in grado di farlo o no e lo indichi nella prima colonna;
- tenga presente che le liste sono in ordine progressivo; così ad esempio il livello A2 presuppone che le competenze del livello A1 siano acquisite, il B1 presuppone che sia acquisito quanto elencato al livello A1 e A2 e così via;
- è anche possibile che le sue competenze siano tra un livello e l'altro (profilo).  
In questo caso fa bene autovalutarsi per due livelli\*.

[www.sprachenportfolio.ch](http://www.sprachenportfolio.ch)

[www.portfoliolangues.ch](http://www.portfoliolangues.ch)

[www.portfoliodellelingue.ch](http://www.portfoliodellelingue.ch)

[www.languageportfolio.ch](http://www.languageportfolio.ch)

# **Test di autovalutazione**

## **Tedesco**

### **Liste di controllo**

**tratte dalla versione svizzera del**

### **Portfolio europeo delle lingue**